

令和3年1月18日

第32回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト  
参加申込団体 様

埼玉県合唱連盟理事長 小野瀬 照夫

## 第32回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテスト 開催方法の変更【録音審査】について

寒冷の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

久喜総合文化会館で開催予定となっておりました、第32回埼玉ヴォーカルアンサンブルコンテストは、新型コロナウイルス感染拡大による政府からの緊急事態宣言発令を受け、全部門とも「録音審査」に変更いたしました。ホールでの開催ができなくなりました事、大変申し訳なく思っております。

開催方法は以下の通りですので、内容をよくご確認いただきご参加下さいますよう、よろしくお願いたします。

### 記

ホールでの演奏に代わり、録音音源にて審査をいたします。大会の参加規程（人数・参加資格・演奏）に変更はありません。

#### 1. 「録音審査」の流れについて

各団体で演奏を録音（CD）（録音日は1月18日（月）以降～）

↓

録音CDを事務局宛に送付（CD受付 2月8日（月）  
～2月15日（月））

↓

審査会場にて「録音審査」を行う（2月16日（火）、17日（水）予定）

※審査会場は、埼玉県合唱連盟事務局内を予定

※審査員は、予定していた審査員と調整後に後日県連ホームページにて発表

↓

審査結果を県連ホームページにて発表（2月17日（水）予定）

※関東支部大会推薦団体へは関東支部大会への参加可否について、17日に事務局より連絡をいたします。

## 2. 録音について

【録音の際は換気やマスク着用等十分に感染対策を講じて行ってください。】

CD録音	<ul style="list-style-type: none"><li>・演奏をCDに録音してご提出ください。</li><li>・市販のオーディオ再生機器で再生できない場合は、審査対象外といたしますので、必ず事前に再生出来るか試してください。</li></ul>
録音日	<ul style="list-style-type: none"><li>・録音は指定された日（1月18日（月））以降に行ってください。</li></ul>
録音方法	<ul style="list-style-type: none"><li>・録音方法は問いませんが、各団体が工夫をして良い状態の録音ができるようにしてください。</li></ul>
演奏時間	<ul style="list-style-type: none"><li>・演奏開始から演奏終了まで（曲間を含めて）6分以内</li></ul>
録音の際の注意事項	<ul style="list-style-type: none"><li>・参加規程通りの年齢構成および演奏人数（20人以下）での演奏（録音）を厳守してください。</li><li>・録音の際に録音レベルを確認し、音割れしないように気をつけてください。</li><li>・雑音がなるべく入らないように注意してください。</li><li>・録音スイッチを押してから5秒以上は間を空けてから録音を開始してください。音取りは入っていても構いません。</li><li>・複数の曲を録音する際は、曲間を含めて録音をしてください。1曲ごとの録音は認めません。</li></ul>
編集の禁止	<ul style="list-style-type: none"><li>・編集や音を変えるような効果は使用しないでください。</li></ul>
リモートでの演奏	<ul style="list-style-type: none"><li>・リモートでの演奏は受け付けません。</li></ul>

## 3. CDの提出方法について

録音したCDへの記入	<ul style="list-style-type: none"><li>・録音したCDの表面に以下の5点を油性ペンなどで直接ご記入ください。<ul style="list-style-type: none"><li>①部門名（高等学校は①、②も記載）</li><li>②コンテストの進行表順番（後日、県連ホームページにて発表）</li><li>③団体名（複数団体はA・Bも記載）</li><li>④曲名（演奏順）</li><li>⑤録音日</li></ul></li></ul>
郵送について	<ul style="list-style-type: none"><li>・封筒に上記の「録音したCDへの記入」と同様の記載を封筒裏面にご記入ください。</li><li>・CDに傷がつかないようにケースに入れて郵送してください。</li><li>・送付先 埼玉県合唱連盟事務局（最終ページに記載）</li></ul>

※ご提出いただきましたCDは、審査にのみ使用し、その他の使用及び公開はいたしません。  
また、原則返却いたしませんのであらかじめご了承ください。

## 4. プログラム記載内容の変更受付について

①曲目変更を受け付けます。

その際には、楽譜購入証明書等をメールまたは郵送でご提出ください（開催要項《楽譜確認について》を参照）。

※楽譜購入証明書等は、CDを郵送する際に同封しても構いません。

②参加人数に変更のある団体は、ご連絡ください。

※曲目変更、参加人数の変更とも、2月8日（月）までに事務局へメールにてご連絡ください。

## 5. 参加人数の増加について

- ・参加人数が増えた場合は、すでにお送りしている払込票にて、2月8日（月）までに振込をお願いいたします。

## 6. 参加辞退について

- ・コロナ禍、どうしても活動ができないなどの理由で「録音審査」を辞退される団体は、1月27日（水）までに、事務局へメールまたは電話にてご連絡ください。お申し出のない団体は「録音審査」に参加と判断いたします。

## 7. 入場券について

- ・出演団体先行販売・一般販売ともお申込みいただきました入場券については、すべて取り消しとさせていただきます。すでに代金をお支払いいただいている団体につきましては、返金手続き等のご連絡をさせていただきます。

## 8. 参加費の返金について

- ・開催方法の変更に伴い、参加団体、参加辞退団体とも、必要経費を差し引いた中での返金を考えております。返金の金額・返金方法が決まりましたら改めてご連絡いたします。

## 9. 開催方法の変更により各参加団体に生じた損害等については、申し訳ございませんが本連盟では一切責任を負いません。ご了承ください。

### 【変更連絡・CD提出先】 埼玉県合唱連盟事務局

〒330-8557 さいたま市浦和区常盤 4-12-13

朝日新聞さいたま総局内

TEL : 048-824-8161 (水・金 10:00~16:00)

FAX : 048-831-5310 E-mail : info@saicl.net

【緊急連絡先】 事務局長 三沢 豊（携帯） 080-5428-9663  
事務局次長 関根 盛純（携帯） 080-3028-6427